



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI
Alınagelerinde



yeditepe
BİENALİ

2. Yeditepe Bienali

SERGI HARİTASI



YEDİKULE HİSARI



NURUOSMANİYE
MAHZEN



CAM KÜP GALERİ

in
out frame

yeditepe
BİENALİ

cerceve
ici
dışı



www.yeditepebienali.com

Instagram Facebook Twitter yeditepebienali

Nuruosmaniye Mahzen
20 Ocak - 7 Mart 2022

Mollafenari Vezirhan Cad.
No:4 Fatih/İstanbul

Yedikule Hisari
10 Şubat - 7 Mart 2022

Yedikule Meydanı Sk.
No:9 Fatih/İstanbul

Fatih Cam Küp Galerisi
20 Ocak - 7 Mart 2022

Akşemsettin Adnan
Menderes Bulvarı No:54
Fatih/İstanbul

20 Ocak – 7 Mart 2022 - Her gün 10.00-18.00

ücretsiz

www.yeditepebienali.com

Instagram Facebook Twitter yeditepebienali



2.

Yeditepe Biennial

Cumhurbaşkanlığı himayesinde, Fatih Belediyesi ve Klasik Türk Sanatları Vakfı'nın iş birliği ile 7 Ocak'ta kapılarını açan 2. Yeditepe Bienali sergileri, Yedikule Hisarı'nda ve Nuri Osmanî Camii Mahzen'de ziyaretçilerini ağırlamaya devam ediyor.

"Çerçeve İçi Çerçeve Dışı" temasıyla yola çıkan 2. Yeditepe Bienali, içeride kaybettiğimizi dışarıda aramanın sonuçlarına ilişkin soruları, Batı'nın anlam dünyasının çerçeve ile ilişkisini ve oluşturduğu çelişkiyi, gelenekli sanatlarımızın kendi estetik ve kültür enstrümanlarıyla birlikte tartışıyor.

Geleneksel sanatları içeren tek bienal olan 2. Yeditepe Bienali, Fatih'te surlarla çevrili şehrin içindeki eşsiz güzellikteki mekanlarda gerçekleşiyor. Nuruosmaniye Camii Mahzen, Yedikule Hisarı ve Fatih Cam Küpü Galerisi'nde eserler sanatseverlerle buluşuyor. Yurt içi ve yurt dışından birçok önemli sanatçının toplam 282 eseri sergileniyor, aynı zamanda bienal birçok panel ve etkinliğe de ev sahipliği yapıyor.

Mekanların mimari özellikleriyle etkileşim halinde olan bir düzen içeren sergileme yöntemleri, mekan ve eser arasındaki diyaloga izleyici de davet ediyor.

Dünyada benzeri olmayan kültür ve tarih birikimine sahip olan tarihi yarımada da yer alan, İstanbul'un ilk barok özellikli camisi Nuri Osmanî Camii'sinin "Mahzen"inde 17 eserin yer aldığı sergi, enstalasyon anlamında bir "yerleştirme" değil bir tür "yerini arama" "her şeyin zaten yerli yerinde olduğu"na dair kadim Anadolu bilgeliğinin çağrısını işitmeye ve duyurmaya dair bir teklif olduğunu hatırlatıyor. Sergileme yöntemi, su ile ilişkiye işaret eden bir tür iniş ve ağırbaşlılığı esas alıyor.

Şehri İstanbul'un tarihinin tanıklarından, Bizans'tan Osmanlı'ya medeniyetlerin birikimini taşıyan, Fatih Sultan Mehmet'in kıymetli miraslarından, Türkiye'nin en eski açık hava müzelerinden birisi olan Yedikule Hisarı, 2. Yeditepe Bienali'nin anlam yolculuğunun ev sahiplerinden. Sergileme üslubu olarak dikey bir hareketin esas alındığı Yedikule Hisarı'nda 5 sanatçının 6 eseri yer alıyor.

İstanbul'a kimliğini kazandıran mekânlarda, gelenekli sanatların anlam ve sorgulama yolculuğuna çıkaran 2. Yeditepe Bienali, 7 Mart 2022'ye kadar ziyaretçilerini bekliyor.

