BASIN BÜLTENİ

**Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Organizasyonuyla**

**20. ULUSLARARASI ASPENDOS OPERA VE BALE FESTİVALİ**

 **2-22 Haziran 2013 Tarihleri Arasında Yapılıyor**

*T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü’nün,*

*1994’den bu yana büyük bir sevgi ve özveriyle kesintisiz her yıl gerçekleştirdiği ve 1998 yılından bu yana uluslararası boyutuyla kısa sürede dünya sanat arenasının önemli organizasyonları arasına giren,*

 *sanatseverlerce yoğun ilgi ile takip edilen*

***Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali***

 *yirminci yılını kutluyor.*

***UYGARLIKLAR BULUŞMASINDA YİRMİ YIL***

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilen Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali, ülkemizin kültür turizmine ve kültürel tanıtımına katkı sağlayarak, tatil anlayışına kalite değeriyle yepyeni bir pencere açmaktadır.

2000 yıllık Aspendos Antik Tiyatrosu’nda opera-bale eserlerinin en güzel örnekleri yerli ve yabancı geniş izleyici kitlesiyle buluşmaktadır. Olağanüstü akustiğe sahip Tiyatro’da gerçekleştirilen Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivali, her geçen yıl yükselen sanatsal kalitesi ile 20. yılında dünyaca tanınmış pek çok topluluğun, sahne almak istediği bir festival haline gelmiştir.

Tüm bu hedef ve amaçlara ulaşmanın gururuyla bu sene 20. yılı kutlanacak olan Aspendos Opera ve Bale Festivali, 2004 yılında İngiltere’de yayınlanan “The Independent” Gazetesi’nde, dünyanın en iyi 10 festivali arasında 5. sırada ve Almanya’da yayımlanan, dünyadaki tüm festivalleri mercek altına alan “Festspiele” Magazin tarafından da 2005 yılının en iyi festivalleri arasında ilk 10 festival arasında gösterilmiştir.

Adeta bir uygarlıklar buluşması olan Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali, bugüne değin, yerli ve yabancı birçok sanatçı ve grupları ağırlamış, Türk ve Dünya sanatından seçkin eserlerle sanatseverleri büyülü Aspendos Antik Tiyatrosunda buluşturmuştur.

**GÜNÜMÜZE KADAR ULAŞAN ANTİK ZENGİNLİK**

**ASPENDOS ANTİK TİYATROSU**

Antalya’da bulunan 2000 yıllık Aspendos Antik Tiyatrosu, yalnız Anadolu’nun değil, tüm Avrupa ve Kuzey Afrika Roma tiyatroları içinde dünyanın en iyi korunmuş antik tiyatrosu olmasıyla ve olağanüstü akustiği ile ünlüdür. Anadolu; hiç kuşkusuz tarih, kültür ve bunlara bağlı olarak turizm cennetidir. Pek çok eski uygarlığın beşiği olan Anadolu, güney ve batısında eski Yunan ve Roma uygarlıklarının çeşitli yapılarını da barındırmaktadır. Tiyatrolar, bu uygarlıkların günümüze kadar gelebilmiş kentlerinin en görkemli yapılarındandır.

Kültür varlıkları açısından çok zengin olan Anadolu’da 50 kadar büyük ve küçük tiyatronun kazıları yapılmış ya da yapılmakta olup, bu tiyatrolar gün ışığına çıkartılmıştır. Auditoriumu (seyirci oturma alanı) oldukça dik eğimli bir yamaca oturmuştur. Bu eğim nedeniyle de görsel ve akustik özellikleri açısından diğer tiyatrolardan daha üstündür. Marcus Aurelius döneminde (M.S.161-180) mimar Zenon tarafından tasarlanan Aspendos Antik Tiyatrosu’nun günümüze bu denli sağlam ulaşmasının nedenlerinden biri de hiç kuşkusuz Selçuklular döneminde restore edilmiş olmasıdır.

 Antalya’nın doğal güzellikleri ve beraberinde sanatın dil, din, ırk ve sınır tanımayan yapısı ile Aspendos gibi tarihi 2000 yıl öncesine dayanan olağanüstü bir akustiğe sahip antik tiyatroda yapılıyor olması, 20. yaşını kutlayan Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivali’ne ayrı bir anlam kazandırmaktadır.

**FESTİVAL KONUKLARI VE FESTİVAL PROGRAMI**

Festival bu yıl açılışını **2 Haziran 2013 Pazar** günü, “**20. Yıldönümü Gala Gecesi**” konseriyle gerçekleştirecektir. Antalya Devlet Opera ve Balesi sanatçıları eşliğinde, dünyaca ünlü Arjantinli tenor ve orkestra şefi “**José Cura**” gecenin konuk yıldızı olacaktır.

Opera karakterlerini orijinal ve güçlü bir şekilde yorumlaması ve geleneksel olmayan, yenilikçi konser performanslarıyla tüm dünyaca tanınan konuk şef José Cura, dünya sahnelerinde gerçekleştirdiği performanslarında aynı anda hem orkestrayı yönetip hem de şarkı söylediği konser formatında senfonik çalışmalarıyla tanınan bir sanatçıdır.

**5 Haziran 2013 Çarşamba** gecesi, Aspendos Antik Tiyatrosu bir Dünya Prömiyerine sahne olacaktır. Festivalin 20. Yıldönümü için özel olarak bestelenen “**ASPENDOS Yüzyılların Aşkı”** bale eserinin müzikleri Hasan Niyazi Tura’ya, koreografisi Nuzgar Magalashwili’ye, librettosu ise Şefik Kahramankaptan’a aittir.

Seyirciyi Mimar Zenon’un Aspendos Tiyatrosu’nu inşa ettiği zamanlara, Kralların adına düzenlenen yarışmaların, şenliklerin, kutlamaların, dövüş oyunlarının yapıldığı antik döneme götürecek bale eseri, Antalya Devlet Opera ve Balesi tarafından sahnelenecektir.

Yirminci yıla başarılı ve kaliteli yapımların programına yansıdığı 20.Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali **12 Haziran 2013 Çarşamba** gecesi, kuzeyli bir konuk topluluk ağırlayacaktır. İtalyan opera ekolünün usta bestecisi Giuseppe Verdi’nin 1871’de Kahire’de gerçekleştirilen dünya prömiyeriyle opera tarihine armağan ettiği ölümsüz eseri “**Aida”** operası, **Çek Cumhuriyeti Ulusal Brno Tiyatrosu** tarafından, **Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası** eşliğinde sahnelenecektir. Eserin renkli melodik yapısı, görsel zenginliği ve canlı sahne trafiği eşliğinde Etiyopyalı Prenses Aida ile Mısırlı genç savaşçı Ramades’in hüzünlü aşklarını sahneye taşıyacaktır.

**15 Haziran 2013 Cumartesi** gecesi, Verdi’nin ‘En sevdiğim eserim’ dediği ve romantik üçlemesinin ilk halkası olan **“Rigoletto”** operası, **Ankara Devlet Opera ve Balesi** tarafından ve Yekta Kara’nın rejisinde sahnelenecektir. Dünyadaki tüm opera severlerin ezbere bildiği **“La dona è mobile”** aryasının da yer aldığı opera; kambur saray soytarısı Rigoletto'nun herkesten sakındığı ve hayatta tek varlığı olan kızı Gilda'nın, çapkın Mantua Dükü'ne aşık olmasını konu alıyor.

**19 Haziran 2013 Çarşamba** gecesi, ünlü Rus besteci P. İ. Çaykovski’nin 1875 yılında Bolşoy Balesi için bestelediği ve Marius Petipa ve Lev İvanov’un klasik koreografileri üzerine Mehmet Balkan’ın güncel koreografisi ile “**Kuğu Gölü**“ balesi İstanbul Devlet Opera ve Balesi tarafından sahnelenecektir. Aspendos seyircisi, kuğuların zarif danslarını ve büyücü Rothbard’ın beyaz kuğularla mücadelesini büyük bir zevkle izleyecekler.

**22 Haziran 2013 Cumartesi** gecesi, festivalin son gösterisinde kuruluşunun 20. yıldönümünü kutlayan **Mersin Devlet Opera ve Balesi** tarafından Georges Bizet’nin ölümsüz eseri **“CARMEN”** operası sahnelenecektir. Dünya prömiyerinin gerçekleştirildiği 1875’de tüm opera anlayışını yerle bir ederek, tekrar tekrar sahnelenmesiyle ünü de o derece giderek artan eser, opera tarihinde eşine az rastlanır bir ilgi ile bugün de başarıyla dünyanın birçok yerinde sahnelenmektedir.

Recep Ayyılmaz’ın sahneye koyduğu, konusunu, yine bir Fransız yazar olan Prosper Merimee’in aynı adlı kısa romanından alan ve Don Jose adlı bir muhafız çavuşunun Carmen adında bir çingene kızına olan ihtiraslı aşkını, bu aşkın cinayetle biten sonucunu anlatan muhteşem “**Carmen”** operası, festival seyircisine gelecek yıla kadar sanatla, sevgiyle, barışla hoşçakalın diyecektir.

20. ULUSLARARASI ASPENDOS OPERA VE BALE FESTİVALİ PROGRAMI

**20.Yıldönümü Gala Gecesi-Şef: Jose Cura Konser**

2 Haziran 2013-Cumartesi

**ASPENDOS Yüzyılların Aşkı (Antalya DOB) Bale**

5 Haziran 2013-Çarşamba

**AIDA (Ulusal Brno Tiyatrosu, Çek Cumhuriyeti) Opera**

**(Ankara DOB Orkestrası)**

12 Haziran 2013 –Çarşamba

**RIGOLETTO (Ankara DOB) Opera**

15 Haziran 2013-Cumartesi

**KUĞU GÖLÜ (İstanbul DOB) Bale**

19 Haziran 2013- Çarşamba

**CARMEN (Mersin DOB) Opera**

22 Haziran 2013-Cumartesi

 -----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Festival biletleri satışa sunulmuştur. [www.dobgm.gov.tr](http://www.dobgm.gov.tr) adresinden biletler temin edilebilir.