



NEVŞEHİR TURİZMİ

HAZİRAN 2021



TÜRSAB

TÜRKİYE SEYAHAT AÇENTALARI BİRLİĞİ
ASSOCIATION OF TURKISH TRAVEL AGENCIES

AR-GE BİRİMİ



NEVŞEHİR – KAPADOKYA TANITIM STRATEJİLERİ ÇALIŞTAYI

DÜZENLEYEN: NEVŞEHİR VALİLİĞİ

**YER: NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ
KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ**

TARİH: 4 HAZİRAN 2021

SAAT: 13.00

NEVŞEHİR-KAPADOKYA TANITIM STRATEJİSİ ÇALIŞTAYI 4 HAZİRAN 2021**ÇALIŞTAY PROGRAMI- 04 HAZİRAN 2021**

13.00-13.30	Kayıt	
13.30-14.00	Açılış Konuşmaları	Mehmet SAVRAN (Nevşehir Belediye Başkanı) İnci Sezer BECEL (Nevşehir Valisi) Mehmet Nuri ERSOY (Kültür ve Turizm Bakanı) (Katılımları Halinde)
14.00-15.00	Kapadokya'nın Tanıtım Stratejisi Paneli <<Destinasyon Tanıtım Stratejilerinde Yeni Eğilimler>>	Moderatör: Muharrem SARIKAYA (Habertürk-Gazeteci-Yazar) Panelistler: Prof. Dr. Kurtuluş KARAMUSTAFA (Kayseri Üniversitesi Rektörü) Firuz BAĞLIKAYA (TÜRSAB Başkanı) Müberra ERESİN (TÜROB Başkanı) Sururi ÇORABATIR (TÜROFED Başkanı)
15.00-15.15	Kahve Arası	
15.30-17.30	Çalıştay Oturumları	
	1. Nolu Salon: Ürün ve Hedef Pazar Analizi (STK'lar) Moderatör: Prof. Dr. Muharrem Tuna Raportör: Dr. Öğr. Üyesi Gaye DENİZ	2. Nolu Salon: Ürün ve Hedef Pazar Analizi (Seyahat İşletmeleri) Moderatör: Prof. Dr. Derman KÜÇÜKALTAN Raportör: Dr. Öğr. Üyesi Eda Özgül KATLAV
	3. Nolu Salon: Ürün ve Hedef Pazar Analizi (Rehberler) Moderatör: Prof. Dr. Mehmet SARIŞIK Raportör: Arş. Gör. Dr. Zeynep ÇOKAL	4. Nolu Salon: Ürün ve Hedef Pazar Analizi (Konaklama İşletmeleri) Moderatör: Prof. Dr. Emrah ÖZKUL Raportör: Arş. Gör. Dr. Nurgül ÇALIŞKAN
	5. Nolu Salon: Ürün ve Hedef Pazar Analizi (Satış Temsilcileri) Moderatör: Prof. Dr. Osman Nuri ÖZDOĞAN Raportör: Arş. Gör. Filiz DALKILIÇ YILMAZ	6. Nolu Salon: Ürün ve Hedef Pazar Analizi (Diğer Yardımcı Sektörler) Moderatör: Prof. Dr. Göknil Nur KOÇAK Raportör: Arş. Gör. Dr. Şule ARDIÇ YETİŞ
	7. Nolu Salon: Dijital Pazarlama Uygulamaları Moderatör: Prof. Dr. Ebru GÜNLÜ KÜÇÜKALTAN Raportör: Doç. Dr. Ömer ÇOBAN	8. Nolu Salon: Tanıtımda Yeni Uygulamalar-İyi Örnekler Moderatör: Prof. Dr. Ercan SIRAKAYA Raportör: Dr. Öğr. Üyesi Burcu Gülsevil YILMAZ
17.30-18.30	Kapanış Konuşmaları ve Plaket Takdimi	
18.30	Akşam Yemeği	TAFANA (NEVÜ)
20.30	Uluslararası Turizm Filmleri Festivali Gala Programı	PAŞABAĞLARI
05 HAZİRAN 11.00-15.00	Kapadokya Bölge Turu	

1. NEVŞEHİR TURİZMİ



Peribacaları, vadileri, yer altı şehirleri, kaya kiliseleri, hanları ve kültürel yapıları ile binlerce yıllık bir medeniyetinin izlerini taşıyan Nevşehir, doğa, tarih ve kültürün bütünleştiği bir kent olarak karşımıza çıkmaktadır. Tarih boyunca; Hititler, Frigler, Asurlular, Persler, Romalılar, Selçuklular ve

Osmanlıların egemen olduğu Nevşehir ilinin ilk ismi Nissa (NYSSA) olarak bilinmektedir. Türklerin bölgeye yerleşmesinden sonra Muşkara adı kullanılmıştır. Osmanlı Devleti zamanında ise Muşkaralı Damat İbrahim Paşa, bölgenin ismini Nevşehir olarak değiştirmiştir.

Nevşehir ilinin turizmde öne çıkan en önemli değeri Kapadokya bölgesidir. Kapadokya'nın tarihi M.Ö. 7000 yıllarına kadar uzanmaktadır. Bölge M.S. 3'üncü yüzyıldan itibaren de Hristiyanlık için önemli bir merkez haline gelmiştir. Asurlular bu bölgeye Katpatuka adını verirken, İranlılar bölgeyi Kapadokya ismiyle anmışlardır. Kapadokya isminin Pers dilinde "Güzel Atlar Diyarı" anlamına geldiği bilinmektedir.

Kapadokya bölgesi yeryüzü şekilleri ve vadiler açısından benzersiz bir destinasyon konumundadır. Kapadokya'daki vadilerde yer alan ve volkanik lav tüfllerinden 60 milyon yılda oluştuğu bilinen peribacaları, bölgeye ayrı bir değer katmaktadır.

Peribacalarının yer aldığı mevkiler; Ürgüp-Uçhisar-Avanos üçgeni arasında kalan vadiler, Ürgüp-Şahinefendi arasındaki bölgede Nevşehir Çat kasabası civarı, Kayseri Soğanlı vadisinde ve Aksaray Selime Köyü çevresidir. Bölgede peribacalarının yanı sıra vadi yamaçlarında yağmur sularının oluşturduğu ilginç kıvrımlar da ilgi uyandıran güzellikle arasında yer almaktadır. Bu oluşumlar Uçhisar, Çavuşin-Güllüdere, Göreme-Meskendir, Ortahisar, Kızılıçukur ve Pancarlı vadilerinde bulunmaktadır.

Turizm Verileri

Nevşehir, bu özelliklerinden dolayı her yıl yurt içinden ve dışından çok sayıda ziyaretçi çekmektedir. 2019 yılında Nevşehir’de işletme ve belediye belgeli tesislere giriş yapan yerli ve yabancı ziyaretçi sayısı 2 milyonu aşmıştır. 2020 yılında ise tesise giriş sayısı yüzde 70’e yakın düşüşle 620 bin 223 kişiye gerilemiştir.

NEVŞEHİR TESİSE GİRİŞ SAYILARI					
YIL	YABANCI	YERLİ	TOPLAM	DEĞİŞİM (%)	
2018	872.336	903.847	1.776.183	2018/2019	2019/2020
2019	1.214.805	836.745	2.051.550		
2020	176.013	444.210	620.223		

Kaynak: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı

200’e yakın ülkeden turist ağırlayan Nevşehir’deki konaklama tesislerine 2020 yılında en çok Rusya, Çin, Tayvan, Güney Kore, Ukrayna, ABD, Malezya, Endonezya, Japonya, Romanya gibi ülkelerden giriş yapılmıştır.

Nevşehir, gününbirlik olarak da çok sayıda ziyaretçi ağırlamaktadır. Nevşehir’de T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı’na bağlı olarak hizmet veren 16 müze ve ören yerini 2019 yılında ziyaret eden kişi sayısı, 3 milyon 805 bin 388 kişi olmuştur.

Milliyetlerine Göre Nevşehir’de En Çok Tesise Giriş Yapan Ziyaretçi Sayısı (2020 Yılı)

Ülke	Tesise Giriş	Geceleme
Rusya Fed.	24 565	43 884
Çin Halk Cumhuriyeti	17 591	30 417
Tayvan	17 410	26 513
Güney Kore	15 310	24 009
Ukrayna	9 043	20 213
ABD	7 875	17 048
Malezya	7 260	13 369
Endonezya	6 960	12 905
Japonya	5 627	9 470
Romanya	5 543	11 437
İspanya	5 035	11 165
Brezilya	4 390	9 572
Meksika	4 339	8 709
Pakistan	3 098	6 471
Hindistan	2 908	6 106

Kaynak: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı

Milliyetlerine Göre Nevşehir'de En Çok Tesise Giriş Yapan Ziyaretçi Sayısı (2019 Yılı)		
Ülke	Tesise Giriş	Geceleme
Çin Halk Cumhuriyeti	307 905	513 247
Tayvan	111 707	188 407
Güney Kore	93 114	147 181
İspanya	68 973	148 442
Rusya Fed.	52 935	83 331
Malezya	48 993	91 160
Hindistan	42 801	85 663
Tayland	38 882	64 489
Japonya	34 398	59 560
Amerika Birleşik Devletleri	33 848	69 034
İtalya	30 345	61 582
Brezilya	28 015	56 729
Endonezya	21 680	40 423
Meksika	20 898	41 304
Arjantin	20 033	39 826

Kaynak: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı

Covid-19 salgınının yaşanmadığı 2019 yılında Nevşehir'in en çok ziyaretçi aldığı pazarların başında Çin, Tayvan, Güney Kore gibi Uzakdoğu ülkeleri ile İspanya ve Rusya gibi önemli pazarlar yer almıştır.

2021 Yılı Turizm Verileri İlk Çeyrekte %27 Düşüş Gösterdi

2020 yılında pandemi nedeniyle turizmde yaşanan düşüşün etkileri 2021 yılında da devam etmiştir. Nevşehir'deki tesislere giriş yapan ziyaretçi sayısı yılın ilk üç aylık döneminde bir önceki yılın aynı dönemine göre yüzde 27,4 oranında düşüş göstermiştir. Ocak-Mart 2021 Nevşehir'de işletme ve belediye belgeli tesislere giriş yapan toplam yerli ve yabancı ziyaretçi sayısı, 188 bin 67 kişi olmuştur.

2021 yılının ilk çeyreğinde yabancı ziyaretçi sayısında yaşanan düşüş oranı yüzde 59,7 olurken, yerli ziyaretçilerin tesislere toplam giriş sayılarındaki düşüş oranı yüzde 4,4 olmuştur.

2020-2021 YILLARI OCAK-MART DÖNEMİ NEVŞEHİR'DEKİ KONAKLAMA TESİSLERİNE GİRİŞ VE GECELEME SAYILARI						
YIL	TESİSE GELİŞ SAYISI			GECELEME		
	YABANCI	YERLİ	TOPLAM	YABANCI	YERLİ	TOPLAM
2020	107 532	151 363	258 895	192 639	297 632	490 271
2021	43 303	144 764	188 067	90 799	292 138	382 937
DEĞİŞİM	-59,7	-4,4	-27,4	-52,9	-1,8	-21,9

Kaynak: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı

Yeni Hedef Pazarlar

Sahip olduğu doğal ve kültürel zenginliklerle kültür turizminin önemli duraklarından biri olan Nevşehir, ana pazarlarının yanı sıra dünyanın birçok farklı ülkesinden de ziyaretçi ağırlamaktadır. Ancak yeni hedef pazarlardan alınan ziyaretçi sayısının tanıtım çalışmalarıyla artırılması önem taşımaktadır. Özellikle Almanya, Avusturya, Ukrayna, Polonya, Güney Amerika ülkeleri, Kanada, Belçika, İskandinav ülkeleri, Çek Cumhuriyeti ve Macaristan gibi ülkelerden bölgeye olan talebi geliştirmeye yönelik çalışmalara ağırlık verilmesi önem taşımaktadır.

Yeni Hedef Pazarlardan Nevşehir'deki Konaklama Tesislerine Giriş Sayısı (2020 Yılı)		
Ülke	Tesise Gelen Toplam	Geceleme Toplam
Ukrayna	9043	20213
İspanya	5035	11165
Brezilya	4390	9572
Meksika	4339	8709
Polonya	2860	4159
Fransa	2684	5831
Almanya	2259	5575
Arjantin	1118	2251
Kanada	768	1554
Avustralya	767	1630
Şili	395	778
Belçika	233	477
İsveç	176	320

Kaynak: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı

Nevşehir'deki Konaklama Tesis Altyapısı

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı verilerine göre, Nevşehir'in Bakanlık İşletme ve Belediye Belgeli olarak 437 tesis, 25 bin 602 yatak kapasitesi bulunmaktadır. Bakanlıktan yatırım belgesi alan 15 tesis hizmete girdiğinde 2 bin 179 yatak daha mevcut kapasiteye eklenmiş olacak ve toplam tesis sayısı 452'ye, yatak kapasitesi ise 27 bin 781'e ulaşacaktır.

NEVŞEHİR'DEKİ KONAKLAMA TESİSİ İSTATİSTİKLERİ			
Şehir	Tesis Sayısı	Oda Sayısı	Yatak Sayısı
İşletme Belgeli	113	5 634	11 870
Belediye Belgeli	324	5 827	13 732
Yatırım Belgeli	15	1 080	2 179
TOPLAM	452	12 541	27 781

Kaynak: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı

Nevşehir'de İşletme Belgeli tesislerin 7'si beş yıldızlıdır. Şehirdeki dört yıldızlı otel sayısı 15, üç yıldızlı otel sayısı ise 4'tür. Nevşehir'deki konaklama tesisleri ağırlıklı olarak küçük ölçekli butik veya özel tesis statüsünde yer almaktadır. Nevşehir genelindeki konaklama tesislerinin 2'si butik, 47'si ise özel belgelidir. Şehirde Bakanlığa bağlı 37 pansiyon da hizmet vermektedir.

Seyahat Acentaları Turizmdeki Yükselişte Büyük Rol Sahibi

Seyahat acentaları Nevşehir'in bir destinasyon olarak dünya genelinde tanıtımı ve pazarlanması noktasında önemli rol üstlenmektedir. Acentalar, gerek yurt dışından gelen misafirlere gerekse de iç pazarda hizmet verdikleri vatandaşlarımıza sundukları kaliteli hizmetlerle misafir memnuniyetini artırmakta ve turizmin gelişmesine katkı sağlamaktadır. Nevşehir'de Türkiye Seyahat Acentaları Birliği'ne (TÜRSAB) bağlı olarak faaliyet yürüten 308 seyahat acentası hizmet vermektedir. Nevşehir Rehberler Odası'na (NERO) bağlı rehber sayısı ise toplamda 781'dir.

2. NEVŞEHİR'İN TURİZM DEĞERLERİ



Nevşehir, tüfik arazilerden oluşan muhteşem görünümlü vadileri, kiliseleri, kervansarayları, doğal sit alanları ve yeraltı şehirleri ile doğa ve kültür turizmi açısından son derece zengin bir potansiyele sahiptir. Özellikle Kapadokya havzası; kültür, inanç, doğa balon, kongre, atlı turizm ve benzeri pek çok turizm ürününe sahip Türkiye'nin en

önemli destinasyonlarından biri konumundadır.

Göreme Doğal ve Tarihi Milli Parkı, Kapadokya Zelve Açık Hava Müzesi ve Hacıbektaş Veli Müzesi turistik açıdan önemli çekim merkezlerini oluşturmaktadır. Bölge turizm alanında, tarihi mirasının yanı sıra kültürel yapısı, otantik değerleri, gastronomisi, özgün mimarisi, macera ve doğa tutkunlarına yönelik alternatifleriyle de fark yaratmaktadır.

Nevşehir'in Turizm Destinasyonları

Nevşehir'in özellikle Kapadokya havzasındakiler başta olmak üzere ilçelerinin pek çoğu kendine özgü kültürel ve turistik değerleri ile ayrı birer destinasyon niteliğindedir.

Nevşehir'in turizmde öne çıkan ilçe ve bölgeleri şunlardır:

Avanos: Kapadokya'nın en önemli bölgelerinden biri olan Avanos ilçesinin tarihi 4000 yıl öncesine kadar uzanmaktadır. Kültürel özellikleriyle bölgenin "El Sanatları Merkezi" olarak öne çıkan Avanos özellikle çanak-çömlek ve seramik üretimi, halı ve kilim dokumacılığı gibi geleneksel el sanatları açısından oldukça zengindir. Kızılırmak'ın ikiye böldüğü Avanos peribacaları, tarihi konakları ve sokakları, çömlek atölyeleri, halı üretim yerleri, kayadan oyma gösteri merkezleri, butik otel ve restoranları ile ziyaretçilerin büyük ilgisini çekmektedir. Avanos'ta; Alaaddin Camii, Zelve Açık Hava Müzesi, Paşabağları, Çavuşin Köyü, Özkonak Yeraltı Şehri, Dervent Vadisi gibi önemli kültür ve turizm değerleri bulunmaktadır.

Göreme: Göreme, Nevşehir ili Merkez ilçesine bağlı bir beldedir. Adı 6. yüzyıla ait olduğu düşünülen yazılı bir belgede adı ilk kez 'Korama' olarak anılmış olan Göreme'ye, ilerleyen zamanlarda Matiana, Maccan, Avcılar da denilmiş, zamanla adı Göreme'ye



dönüşmüştür. Göreme'nin en ünlü ören yeri Göreme Açık hava Müzesi olarak bilinen, kayalara oyulu birçok kilisenin yer aldığı Göreme Tarihi Millî Parkı bölgesidir. Güvercinlik Vadisi, Zemi Vadisi Paşabağ Vadisi gibi pek çok vadinin bulunduğu Göreme'de tarihi cami, kilise ve şapeller yer almaktadır.

Ürgüp: Ürgüp, Nevşehir ilinin 20 km doğusunda bulunan; tarihi değerleri ile önemsenen bir ilçesidir. Ürgüp ilçesi, kültürel ve doğal varlıkları ile bölge turizmine hareketlilik kazandırmış olup; yerli ve yabancı turist yoğunluğunun yaşanması ile cazibe merkezi haline gelmiştir.

Kayakapı, Yunak, Dereler ve Esbelli Mahalleleri ilçenin en eski yerleşim alanlarıdır. Geçmişten günümüze kadar korunabilmiş birçok kaya yapısı ile geleneksel mimarinin özgün izlerini taşımaktadır.

Ürgüp'te gezilip görülmesi gereken belli başlı yerler arasında; Ürgüp Müzesi, Üçgüzeller (Çatalkaya), peribacaları, Temenni Tepesi, Kayakapı (UNESCO'nun Dünya Mirası Listesi'nde), Ortahisar, Ürgüp Kaleleri (Ürgüp Kalesi, Kadı Kalesi, Burhan Kalesi), tarihi camiler ve kiliseler bulunmaktadır.

Hacıbektaş: Nevşehir'in Hacıbektaş ilçesi ülkemizin inanç ve kültür turizmi açısından önemli merkezlerinden birisidir. Asıl adı Sulucakarahöyük olan bölge, XIII. yüzyılda büyük Türk Düşünürü Hacı Bektaş-ı Veli'nin Horasan'dan Anadolu'ya gelerek Sulucakarahöyük'e yerleşmesiyle birçok anlamda değişim göstermiştir. Hacı Bektaş-ı Veli burada bir bilim ortamı kurarak Türklüğü ve İslamiyet'i Anadolu'ya yaymış ve geliştirmiştir. Büyük düşünür Hakka yürüdüktan sonra Sulucakarahöyük'ün ismi büyük düşünöre hitaben 'Hacıbektaş' olarak değiştirilmiştir. İlçedeki Hacı Bektaş Veli Müzesi ve Hacıbektaş Arkeoloji ve Etnografya Müzesi kültür ve inanç turizmi bakımından önem taşımaktadır.

Derinkuyu: Nevşehir Merkez İlçeye 36 km uzaklıkta olan Derinkuyu ilçesinde; Derinkuyu Yeraltı Şehri, Cumhuriyet Camii, Aziz Theodoros Trion Kilisesi ve Hakkı Atamulu Kültür Parkı görülmeye değer belli başlı yerlerdendir.

Nevşehir'in Turizm Çeşitliliği



Kültür Turizmi: Kapadokya bölgesi Kalkolitik dönemden beri devamlı yerleşim alanı olmuştur. Göreme, özellikle 7-13. yüzyıllar arasında baskılardan kaçan Hıristiyanların yerleşmesiyle Hıristiyanlığın önemli bir merkezi haline gelmiştir.

UNESCO Dünya Miras Komitesi'nin hazırladığı Dünya Miras Listesi'ne 1985 yılında kabul edilen Göreme Milli Parkı ve Kapadokya'da kayalara yapılmış tapınaklar, nitelikleri ve sıklıkları nedeniyle benzersiz sanatsal başarı örneği olarak kabul edilmekte ve Bizans sanatının örneklerini sunmaktadır.

Kayalara yapılmış meskenler, köyler, manastır ve kiliseler, IV. yüzyıl Bizans İmparatorluğu'ndan Türk hakimiyetine kadar olan döneme kadarki şehrin bozulmamış görünümünü korumaktadırlar.

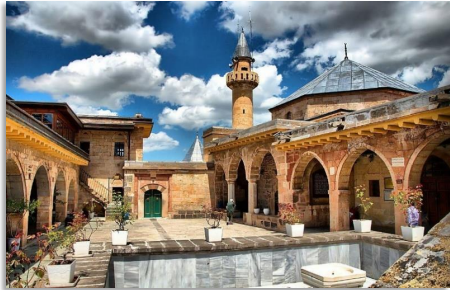
Göreme Açık Hava Müzesi: Bölgede M.S. 4. yüzyıldan 13. yüzyıla kadar yoğun bir şekilde manastır hayatı yaşanmıştır. Hemen her kaya bloğunun içinde kiliseler, şapel, yemekhaneler ve oturma mekânları mevcuttur. Bugünkü Göreme Açık Hava Müzesi manastır eğitim sisteminin başlatıldığı yer olarak kabul edilmektedir. Soğanlı, İhlara, Açıksaray aynı eğitim sisteminin daha sonraları görüldüğü yerlerdir. Göreme Açık Hava Müzesi'nde Kızlar ve Erkekler Manastırı, Aziz Basil Kilisesi, Elmalı Kilise, Aziz Barbara Kilisesi, Yılanlı Kilise, Karanlık Kilise, Çarıklı Kilise ve Tokalı Kilise bulunmaktadır.

Zelve Açık Hava Müzesi: Üç vadiden oluşan Zelve Ören Yeri, peribacalarının en yoğun olduğu yerdir. Vadideki peribacaları sivri uçlu ve geniş gövdelidir. Zelve 9. ve 13. yüzyılda Hıristiyanların önemli yerleşim ve dini merkezlerinden biri olmuş; aynı zamanda rahiplere ilk dini seminerlerde bu yörede verilmiştir. Yamaçların dibinde yer alan 'Direkli Kilise' Zelve'deki manastır hayatının ilk yıllarına aittir. Kilise süslemelerinde tercih edilen kabartma haçlar daha çok ikonoklastik düşünce ile yakından ilgilidir. İkonoklastik Dönem öncesine tarihlenen Balıklı, Üzümlü ve Geyikli Kiliseler vadinin önemli kiliselerindedir. 1952 yılına kadar iskân edilmiş vadiye manastır ve kiliselerden başka yerleşim yerleri, iki vadiye açılan tüneller, değirmen, cami ve güvercinlikler bulunmaktadır.

Hacı Bektaş Veli Müzesi: Hacı Bektaş Veli'nin öğretisinin temellerini attığı ve Alevi-Bektaşî düşüncesinin olgunlaştığı Külliye, 16 Ağustos 1964'ten beri müze olarak hizmet vermektedir.

Hacıbektaş Arkeoloji ve Etnografya Müzesi: 1988 yılında

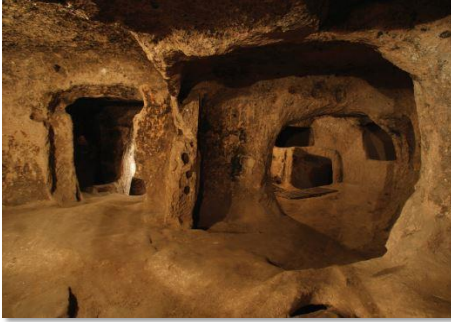
hizmete açılan müzede, Karahöyük kazılarında elde edilen arkeolojik buluntular sergilenmektedir.



Özel Müzeler: Bölgede özel müze statüsünde yer alan müzeler şunlardır:

- Kapadokya İsmail Akman Polis Müzesi
- Kapadokya Kültür Müzesi
- Kapadokya Sanat ve Tarih Müzesi
- Güray Çömlekçilik Müzesi

Vadiler: Başta İhlara Vadisi olmak üzere İçerlerinde sayısız barınak, kilise, mezar ve güvercinlikler bulunduran vadiler Kapadokya havzasının görülmesi gereken eşsiz güzelliklerindedir. Özellikle doğa yürüyüşleri için yaygın olarak kullanılan vadiler konser gibi etkinliklere de ev sahipliği yapmaktadır.



Yeraltı Şehirleri: Kapadokya Bölgesi'nin en ilginç kültürel zenginliklerinden biri olan çeşitli büyüklükteki yeraltı yerleşimlerinin sayısı 150-200 civarındadır. Ancak 25.000 kilometre karelik bir alanı kaplayan bölgenin bütün kasaba ve köylerinde büyüklü küçüklü kaya yerleşimi bulunduğundan bu

sayının daha da artması kuvvetle muhtemeldir. Kapadokya Bölgesi, geçmişte sık sık çeşitli saldırılara maruz kaldığından, bu şehirlerin yapılış amacı, daha çok tehlike anında halkın geçici olarak sığınmasını sağlamaktır. Yeraltı şehirleri aynı zamanda yörede bulunan hemen hemen her evle gizli geçitlerle bağlantılıdır. Kaymaklı Yeraltı Şehri ve Derinkuyu Yeraltı Şehri en fazla ziyaret edilen ören yerleri arasındadır.

Neveşehir'deki UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde Yer Alan Eserler

Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu UNESCO'nun Dünya Mirası Listesinde Türkiye'den 16'sı kültürel, 2'si karma olmak üzere 18 miras alanı bulunmaktadır. Göreme Millî Parkı ve Kapadokya 1985 yılı itibarıyla "Karma Miras Alanı" olarak listeye dahil edilmiştir.

Hacı Bektaş Veli Külliyesi ise 2012 yılı itibarıyla UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesine girmiştir.



İnanç Turizmi: Kapadokya'da en yaygın turizm alanlarının başında inanç turizmi gelmektedir. Kapadokya Bölgesi birçok medeniyetlere ev sahipliği yapmış olduğundan çeşitli dinlerin yayılıp tanınmasında etkili olmuştur. Özellikle 7-13. yüzyıllar arasında baskılardan kaçan Hıristiyanların yerleşmesiyle

Hıristiyanlığın önemli bir merkezi haline gelmiştir. Bölgede bulunan vadilerde yüzlerce kaya oyma kilise ve 11 adette 19. yy. da yapılmış Ortodoks Kilisesi yer almaktadır. Özellikle Göreme Vadisi, Zelve Vadisi, Gomedva Vadisi ve Açıksaray Vadisi, kilise ve manastırlar açısından zengin vadilerdir. Ayrıca Hacıbektaş ilçesindeki Hacıbektaş Veli Türbesi de her yıl yüz binlerce ziyaretçinin gezdiği önemli turizm alanlarından biridir. Her yıl ulusal ve uluslararası boyutta Hacı Bektaş Veli Anma törenleri gerçekleştirilmekte olup birçok insanı bu bölgede ağırlamaktadır.

Balon Turizmi: Kapadokya bölgesinin doğal güzelliklerinin daha iyi görülebilmesi için balon turizmi gelişmiştir. Kapadokya'nın iklimi de balon turizmi açısından çok elverişlidir. Kapadokya'yı ziyaret eden yerli ve yabancı ziyaretçiler, bölgede balon turizmine de katılmaktadır. Sıcak hava balonculuğu bölgenin katma değeri



yüksek ekonomik getiri kaynaklarından birisidir. Balon turizmi ile sabah erken saatlerde balona binilerek güneşin doğuşu ve doğan güneşin peribacaları üzerinde meydana getirdiği çeşitli ışık oyunları havadan daha net görülebilmektedir. Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü'nün Mayıs 2021 yılı verilerine göre Türkiye genelinde 50 balon firması ve 550 balon bulunurken, Nevşehir bölgesinde toplam 27 balon firması 285 balon ile faaliyet göstermektedir. Covid-19 salgını öncesi dönemde her yıl ortalama 600 bine yakın turist balon turizminden faydalanmaktadır.



Termal ve Sağlık Turizmi: Türkiye'nin önde gelen termal merkezlerinden biri olan Kozaklı, Nevşehir İl sınırları içerisinde yer almaktadır. Kozaklı kaplıcaları, Alman Kaplıcaları Birliği sınıflamasına göre Sodyumlu, Kalsiyumlu ve Klorlu olup A ve C grubu şifalı sular grubunu bünyesinde barındırmaktadır.

Kozaklı ilçesi, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca ilan edilen "Orta Anadolu Termal Turizm Bölgesi" içerisinde yer alarak destinasyon oluşturabilecek kapasiteye sahip, diğer turizm türleri ile entegre olabilecek ve öncelikli geliştirilecek bölgeler arasında sayılmaktadır. Kozaklı bölgesinde T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan işletme belgesi alan 4 tesis hizmet vermektedir. Bölgedeki belediye belgeli kaplıca ve tesislerle yatak kapasitesi çok daha yükselmektedir. Bölgedeki tesisler sağlık turizmine katkı sağlamaktadır.

El Sanatları: Kapadokya sahip olduğu doğal ve kültürel varlıkları ile yörede el sanatlarının gelişmesinde büyük rol oynamıştır. Başta çömlekçilik olmak üzere, halı-kilim dokumacılığı, el yapımı bebekler, oniks-taş işlemeciliği gibi el sanatları bölgede yaygındır. El sanatları ile öne çıkan en önemli ilçesi ise Avanos'tur.



Nevşehir Avanos Çömleklerinin tarihi de tüm Kapadokya'ya yön veren Hititlerden bu yana kesintisiz olarak süregelmektedir. Avanos bölgesi turizm ağırlıklı hediyelik eşya yapımında ilerlemiştir. Çanak çömlekçiliğin son derece yaygın olduğu kentte, yeni üretim çeşitleri içerisinde tabaklar, kaseler, vazolar, isimlikler, kadeh bardakları, çini tablolar gibi ürünler, turistlerin beğenisine sunulmaktadır.



Gastronomi Turizmi: Kapadokya yemekleri İç Anadolu mutfağının geleneksel özelliklerini taşımaktadır. Meşhur Kapadokya yemekleri arasında, tahıl ve bakliyat ürünlerinin etle karıştırılarak yapılan lezzetleri öne çıkmaktadır. Bölgenin öne çıkan ünlü yemeği ise yapımı zor olan pişirilmesi uzun süren testi kebabıdır. Bir diğer ünlü

lezzeti ise Çömlek fasulyesidir. Bunların yanı sıra bölgede içecek üreticiliği de gelişmiştir. Üzüm bağlarının bulunduğu bölgede üzüm suyu ve şarapçılık öne çıkmaktadır.

Yer altı mahzenlerinde uzun yıllara dayalı bir şekilde yapılan ve saklanan şaraplar, kent ekonomisine de katkı sağlamaktadır. Bu alanda Avanos, merkez konumundadır.

Deneyim ve Macera Turizmi:

Ağırlıklı butik otellerin hizmet verdiği Kapadokya, son dönem turizm trendlerine uygun bir profil çizmektedir. Özellikle Covid-19 nedeniyle insanlar büyük ve kalabalık tesisler yerine daha küçük ve butik tesislere yönelmektedir. Bu durum bölge turizmi açısından büyük avantaj sağlamaktadır. Coğrafi özellikleriyle Kapadokya, deneyim ve macera turizmi konusunda da tatilcilere çok fazla alternatif sunmaktadır.



Güzel atlar diyarı olarak da bilinen bölgede atçılık çok gelişmiştir ve bu potansiyeli turizm alanında da kullanılmaktadır. Yine ATV turları, safari bölge turizminde önemli bir yer teşkil etmektedir. Bölgede aynı zamanda birçok festival düzenlenmektedir.

Türkiye'nin ilk 'alternatif deneyim festivali' olarak nitelendirilen Cappadox, müzik, gastronomi, çağdaş sanat ve açık hava etkinlikleriyle dolu bir kültür sanat festivali olarak öne çıkmaktadır. Bölgede yer alan diğer festivaller şunlardır:

- Aksalur Kiraz Bayramı (Haziran)
- Uluslararası Avanos Turizm ve El Sanatları Festivali (Eylül)
- Kozaklı Termal Kaplıcaları Festivali (Temmuz)
- Kaymak Festivali (Ağustos)
- Hacı Bektaşî Veli'yi Anma Törenleri Kültür ve Sanat Festivali (Ağustos)
- Salcano Erciyes Kapadokya Bisiklet Festivali (Eylül)
- Ürgüp Bağ Bozumu Şenlikleri (Eylül'ün 2. haftası).



Kongre Turizmi: Nevşehir, coğrafi konumu, nitelikli tesis alt yapısı, bölgeye özgü coğrafi yapısı ve güzellikleriyle MICE alanında faaliyet gösteren şirketler için etkileyici bir alternatif olarak öne çıkmaktadır. Özellikle Kapadokya küçük ölçekli şirket toplantıları, etkinlikleri için önemli bir adrestir. Ancak bölgede büyük kapasiteli bir kongre merkezi ihtiyacı bulunmaktadır.



Büyük çaplı bir kongre merkezinin yapılması, Kapadokya'yı MICE alanında da önemli bir adres haline getireceği öngörülmektedir. Kapadokya'da uluslararası ölçekte kullanılmak üzere bir kongre merkezi kurulması için çalışmalar devam etmektedir. Ancak Korona

virüsü salgını nedeniyle kongre turizmindeki son gelişmeler, tüm dünyada olduğu gibi Nevşehir'i de vurmuştur.





Dikilitaş Mah. Aşık Kerem Sk. No: 40 34349 Beşiktaş - İstanbul / TÜRKİYE
Tel: +90 (212) 259 84 04 Fax: +90 (212) 259 06 56
E-mail: tursab@tursab.org.tr Web: www.tursab.org.tr