

İZMİR FESTİVALİNE KAVUŞUYOR

12. Uluslararası İzmir Film Festivali 21-28 Nisan 2012 tarihleri arasında körfezde yeniden sinema rüzgarları estirecek.

Köklü tarihsel geçmişi, kültürel mozaïği ve farklı kültürleri bir arada barındıran yapısıyla tanınan İzmir, sinema dünyasını yeniden ağırlayacak.

Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Füzün tarafından yapılan açıklamada Uluslararası İzmir Film Festivali'nin, 21-28 Nisan 2012 tarihleri arasında düzenleneceği belirtildi. 1989-2000 yılları arasında "Uluslararası İzmir Film Festivali" olarak düzenlenen ve İzmir'in sinema alanında önemli bir açığı kapatan etkinlik; Başbakanlık Tanıtma Fonu, Kültür ve Turizm Bakanlığı, İzmir Kalkınma Ajansı destekleri ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı ve Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğü işbirliğiyle 11 yıl sonra yeniden hayata geçiriliyor.

Güçlü bir destekle ve deneyimli bir ekiple yola çıktıklarını söyleyen Prof. Dr. Mehmet Füzün yaptığı açıklamada "Festivalin, uluslararası ve ulusal çaptaki filmleri, sinema sanatçılarını İzmir halkıyla buluşturmayı, gelişen sinema sektörüne genç yetenekleri kazandırmayı, perdelere yansıyamayan eserlerini izleyiciye ulaştırmayı amaçladığını" belirtti. Prof. Dr. Füzün, "Uluslararası Festivalin sadece İzmir'e değil, Ege Bölgesine, Türkiye'ye ve Dünyaya hitap edeceğini ve böylelikle Expo 2020' ye de hazırlanan güzel İzmir'i bir kültür odağı haline getirmeyi" hedeflediğini vurguladı.

Programında ulusal uzun metraj film yarışması, kısa film ödülleri, dünya sineması örnekleri, yurtdışından üniversitelerle sinema çalışmaları, atölyeler, sergiler ve söyleşiler yer alacak olan Festivale ilişkin bilgi ve başvuru formlarına www.izmirfilmfest.com adresinden ulaşılabilir.

SİNEMAMIZIN KALBİ İZMİR'DE ATACAK

12.ULUSLARARASI İZMİR FİLM FESTİVALİ, ULUSAL UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASINA BAŞVURULAR BAŞLADI...

21-28 Nisan 2012 tarihleri arasında Başbakanlık Tanıtma Fonu, Kültür ve Turizm Bakanlığı, İzmir Kalkınma Ajansı destekleri ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı ile Dokuz Eylül Üniversitesi işbirliğiyle 11 yıl sonra yeniden hayata geçirilecek olan 12.Uluslararası İzmir Film Festivali kapsamında Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması düzenlenecek. Son bir yıl içinde yapılmış ve herhangi bir ulusal film yarışmasında en iyi film ödülü almamış filmlerin başvurabileceği yarışmaya kabul edilecek filmler; “En İyi Film”, “En İyi Yönetmen”, “En İyi Senaryo”, “En İyi Görüntü Yönetmeni”, “En İyi Kadın Oyuncu” ve “En İyi Erkek Oyuncu” dallarında, üretimin ve bereketin sembolü olan Altın Artemis Ödülleri için yarışacak.

Son başvuru tarihi 20 Mart 2012 olarak belirlenen yarışmaya başvuracak filmlerden ön elemeyi geçenler, yönetmen, senarist, oyuncu, yapımcı, film eleştirmeni, sinema tarihçisi ve gazetecilerden oluşan bir jüri tarafından değerlendirilecek. Ödül kazanan filmler 28 Nisan 2012 gecesi yapılacak festival kapanış töreninde açıklanacak.

12. Uluslararası İzmir Film Festivali kapsamında gerçekleştirilecek ‘Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması’ yönetmelik ve başvuru formuna www.izmirfilmfest.com adresinden ulaşılabilir.

İZMİR FİLM FESTİVALİ'NDEN İKİ SİNEMA USTASINA ONUR ÖDÜLÜ

21-28 Nisan 2012 tarihleri arasında Başbakanlık Tanıtma Fonu, Kültür ve Turizm Bakanlığı, İzmir Kalkınma Ajansı destekleri ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı ile Dokuz Eylül Üniversitesi işbirliğiyle 11 yıl sonra yeniden hayata geçirilecek olan **12.Uluslararası İzmir Film Festivali**kapsamında “**Yaşam Boyu Onur Ödülleri**” belli oldu.

12. Uluslararası İzmir Film Festivali kapsamındaki “**Yaşam Boyu Onur Ödülleri**”, bu yıl oyuncu**Çolpan İlhan** ile yönetmen-oyuncu-senarist **Costas Ferris**'e veriliyor.

Ödüller sahiplerine, 22 Nisan gecesi yapılacak olan festivalin açılış töreninde verilecektir.

TÜRK SİNEMASININ DİVASI “ÇOLPAN İLHAN”

Oyunculuk kariyerine; ‘Kamelyalı Kadın’ gibi o dönemin Türk filmlerinde görmeye alışık olmadığımız bir karakterle giriş yapan Çolpan İlhan; Yeşilçam sinemasında (İzmirli bir sanatçı olarak) oyunculuk anlayışıyla farklılık yaratması, karakter oyunculuğu anlamının hiç bilinmediği günlerde, aslında bu rolün ne denli önemli ve vurgulayıcı olduğunun altını çizen oyunculuğuyla; “Kamelyalı Kadın” (1957), “Bir Şoförün Gizli Defteri” (1958), “Yalnızlar Rıhtımı” (1959), “Avare Mustafa” (1961), “İkimize Bir Dünya” (1962), “Ekmekçi Kadın” (1965), “Allahısmarladık” (1966), “Sinekli Bakkal” (1967), “Seni Kalbime Gömdüm” (1982) gibi daha bir çok filmde başarıyla gerçekleştirmesi nedeniyle 12.Uluslararası İzmir Film Festivali’nde, “**Yaşam Boyu Onur Ödülü**”ne değer görülmüştür.

BİR REBET; COSTAS FERRIS

Filmlerinde ele aldığı sürgün, göç, karşı duruş ve sıra dışı öykülerin kahramanları sanki Yunan yönetmen Costas Ferris’in yaşamına ait izdüşümler gibidir. Sadece sinema yönetmenliği alanında değil, yapımcılık, TV program ve dizi yönetmenliği, oyun yazarlığı, senaristlik, kompozitörlük, yazarlık, oyunculuk ve senaristlik konularında da topyekun bir keşfe çıkmış gibidir.

“Rembetiko” (1983) filmiyle tanınan yönetmen, aslında incelendiğinde, içinden farklı tonlarda, renkte ve biçimde eserlerin derin bir mütevazilikle harmanlandığı bilinmeyen bir hazine misalidir. 12. Uluslararası İzmir Film Festivali, yönetmeni bu resmi politika ötesi yaklaşımı, müziksel ve görsel duyarlılığı, kültürlerarası bağı güçlendiren ve bu yolla bir takım tarihsel gerçekleri de sinema aracılığıyla ortaya koyduğu için “**Yaşam Boyu Onur Ödülü**”ne değer görmüştür.